Тема. Контрольна робота за темою "Середньовіччя". Тестування.

Мета. Закріпити й поглибити знання учнів із теми " Середньовіччя"; з'ясувати рівень знань, умінь і навичок для контролю й корекції; розвивати навички самостійної роботи; виховувати відповідальне ставлення до навчання.

І. Організаційний момент

ІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

ІІІ. Контроль і корекція знань, умінь і навичок

1. Пояснення вимог до виконання тестових завдань

2.Виконання контрольної роботи (виконуються всі завдання)

(0,5 б. за кожну правильну відповідь)

1. Укажіть хронологічні межі доби Середньовіччя:

а) IV—V ст.; б) ІV—XV ст.; в) XIV—XVI ст.; г) XVI—XVII ст.

2. У літературі доби Середньовіччя утворилися два провідні напрями:

а) лицарський, любовний; б) клерикальний, лицарський;

в) світський, клерикальний.

3. У давній китайській філософії найвпливовішими напрямами були:

а) даосизм, іслам; б) буддизм, конфуціанство;

в) конфуціанство, даосизм.

4. Психологічний паралелізм - це:

а) зображення природи;

б) паралельне зображення природи й почуттів людини;

в) зображення почуттів людини.

5. У вірші Лі Бо " Сосна біля південної галереї" сосна - це символ:

а) самого поета; б) нев'янучої краси; в) стійкості та героїзму.

6. На світогляд і творчість Лі Бо особливо вплинуло вчення:

а) ісламське; б) даосизм; в) буддизм.

7. У якому вірші Ду Фу утверджував суспільний ідеал- мирну працю натомість війни й розбрату:

а) " Пісня про хліб і шовк";

б)" Подорожуючи, вночі ...";

в) " Весняний краєвид".

8. Яка мова була літературною мовою персько-таджицьких поетів:

а) перська; б) таджицька; в) фарсі.

9. Рубаї-

а) дворядкова строфа; б) чотиривірш; в) вірш любовного змісту.

10. Омар Хайям досяг найбільших успіхів:

а) у прозі та медицині; б) у живописі та поезії;

в) у поезії та математиці.

11. До основних тем і мотивів творчості О. Хайяма не належить:

а) кохання, дружба;

б) філософські роздуми над сенсом життя;

в) роздуми про громадянське суспільство.

12. Укажіть, яку національну літературу представляє Омар Хайям:

а) турецьку; б) перську; в) індійську.

13. У " Пісні про Роланда" відбувається боротьба між:

а) франками та маврами;

б) православними та католиками;

в) рабами та рабовласниками.

14. Укажіть, яка подія лягла в основу сюжету «Пісні про Роланда».

а) Заснування імперії Карла Великого;

б) битва під Сарагосою;

в) битва в Ронсевальській ущелині.

15. До якого жанру належить " Пісня про Роланда":

а) народна казка;

б) фольклорна балада;

в) героїчний епос.

16. Китайське середньовіччя охоплює:

а) V- ХV ст. б) VІІ- ХІІІ ст. в) ІХ - ХІ ст.

Допишіть слово:

17.У Китаї сформувалася високо розвинена цивілізація за часів правління ... .

18. У творчості Лі Бо розвивається віршована форма китайської поезії ...

19. Засновником персько-таджицької лірики став ... .

20. Омар Хайям народився в ... .

21. Друг Роланда - ... .

22. Одним із поширених жанрів середньовічної літератури був героїчний ... .

23-24. Установіть відповідність між автором і цитатою з твору:

1 Лі Бо. А " Себе в руках весь час тримати - ... благородство."

2 Ду Фу. Б " Боюсь неправедно прожити на землі."

3 Омар Хайям. В " Якби ж ми переплавити могли ті лати на орала...

4 Рудакі. Г " На яшмових сходах біліє холодна роса...".

Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу klimenkoalla2000@gmail.com.

Домашнє завдання:

\* Повторити вивчений матеріал з теми"Середньовіччя"(ст. 112-152).